



فَالْحَالِقُ قَدْ يَحْلُقُ الشَّيْءَ مُناسِبًا أَوْغَيِرَ مُناسِبَ ، أَمَّا (البِيارِئُ) فَلا يَخْلُقُ الشَّيَّءَ إلا مُناسِبًا عَامًا لُلْغَايِة التي أَوْادِهَا مِنْ خَلْقِهِ .

قال (حسان): حقّا يا أبي هذا القرق الدقيق اللطيف قد يخفى على البعض لما بين الاسمين من صلة فى المعنى: لكن كل اسم مختص بمرحلة من مراحل نشأة الإنسان وإبجاده، فالله تعالى رائخاق الساري خلقنا من العنم، وخلق لنا من سأل الراحة ما يجعلنا نعيش حياتنا القصيرة على وجه الأرض فى سعادة وهناية ، فيا هم ذى الارض وقد حرت الأرض فى سعادة وهناية ،

صائدا القصرة على وجه الأزمن في سهادة وهادة ، وقر يُمت واخشرت وأنست من كل الشمارات كل من الشمارات كل من المسارات كل من المناسات التي كل الشمارات كل من المناسات والتي تشبيه المناسات التي تشبيه المناسات التي تشبيه المناسات التي تشبيه المناسات المنا

ىلى قدرة الله الخالق البارئ لا تعد ولا تحصى . أثنى والدُّ (حسسان) على ابنه وربَّتَ على كـــــفــه

وابتسم له قائلا:

-إنَّ ما قُلْصَهُ الآن يا مُنِي قَدَّ أَثْلَجَ صَدْرَى ، لأنها خواطر مُسلم أملاها عليه شُعوره وإحساسُه بِهِذَا الأسم الْعَظِيمِ ، ولا شكُ أنَّ التأمَّا

5000

6000

وإحساسه بهذا الاسم العظيم ، ولا شك أن التأمّا الدَّقيق يَسْحُ الإنسانُ دائما نتيجة طّيبةً . ثم أضاف الأبُ قائلاً :

مراضاف الإب قائلا : ــ واعلَم يا (حسانُ) أنْهُ رهُ معانى (البَارِيّ) أيضًا : ــ الاصةُ اللهُ من الأقالت ، فالبُّرهُ هو خُلُوصُ النَّيءِ من غيره : كبره المربض من موضه ، والمُدين من دينه واللهُ تعالى الخالق البارئ خال من كلّ الأفات والأمقام . و كذلك من خصائص هذا الاسم أنّ اللهُ تعالى يعلمُ

مصير الإنسان وما يمكن أن يحدث منه في المستقبل وما يتوقع منه لأنه هو الخالق البارئ. قال رصول الله يخلق: « إن أحدكم يجمع خلقه في على أنه أرتبع بو ما بطقة ، ثم يكون غلقة مل ذلك ، في يكون مُ حض ضدة منثل ذلك ثم يستعن الله إليسم ملكون فر بارتم كلمات ويقال له ، اكتب عمله

ورِزْقَه وأَجَلَه وشَقِي أوْ سعيدٌ ، ثم يَنْفُخُ فيه الرُّوحَ

فإن الرجل منكم ليعمل يعمل أهل الجنة لا يكون بينه وبينها إلا ذراع فيسسبق عليه الكتاب فيعمل بعمل أهل النار فيدخل النار ، وإن الرجل ليعمل بعمل أهل النار حتى ما يكون بينه الرجل ليعمل بعمل أهل النار حتى ما يكون بينه

وبينها إلا ذراعٌ في سبق عليه الكتابُ في عمل بعمل اهل الجنة فيدخل الجنّة ، . (رواه البخاري ومُسلم) يا مُبدع الخلق يامن لا شريك له

و طُربي لمن عاش بين النَّاس يهواك ! إنّى لأعُجبُ ممن قد رأى طرفًا

مِن فَيض جُودك رَبِّى كَيْفَ يَسْسَاكُ ؟ والله ما سعدت رُوحي ولا فَرحت

في النخر ما يقت - إلا بناكراك ... ولذلك فإذا كسانت أسباء الله الحسيني وصفائه وسيلة من الرسائيا التي تمين على النعرف والتقرّب إلى الله عز وجل ، فإن هذا الاسم باللثات (أساري) مع اسمه عمالي (الخالق) دعوة إلى التأمّل والشفكر في حلق الله : في السماوات والأرض وما ينجمها وما تحت الثرى ، في الإنسان ، في أعماق أعماق . أهذا التأمَّل سيُقرِّنا من الله تعالى وسيجمُّنا من ال العارفين يقدره ، كسا أنه سيُعيننا على فهم الحياة وكشف أسرارها ، لانها لا تمنح أسرارها ، إلا لمن يغوص في بواطنها .

وسوف نصل إلى نتيجة مُهمَّة بعد التأمَّل في اسمه تعالَى (البارئ) وما يبعُّهُ هذا الاسمُ في النفس من " معَانَ : وهي أَنَ اللهُ تعالَى (الْبَارِئُ) هو الذي خلَقَ الإنسانُ وحَلَقَ له كُلُّ وسائل الرَّاحَة في الْحياة ، حتى الأشْياء التي يزعمُ الإنسانُ أنهُ اخترعَها ، لولا الْعَقْلُ الذي أَمَدُ الله به الإنسان ، والمواد الأولية التي يُجرى عليها تَجارِبُهُ ، لولا ذلك ما استطاعَ الإنسانُ أنْ يَخْترعَ شيئًا .. فسُبّحانَ الله الْخالق (البارئ) لمصور له الأسماء الحسني!



عاد رحسًان مُسرعًا وهو يحملُ مجموعة من الصور الديقطها لهُ مع رُضلاله أحدُ المُصورُون البارعين في فن الشَّصَوير ، ووضع الصُّيورَ بين يدى أُشَّه التي تَأمُّلَتها بإنغان وقالتُ : _يالها من صُور رائعة ، فَسَبَّحان المُصورَ !

فقال (حسَّانٌ) في سُعادة : حقًّا يا أمِّي ، أعجبتك الصُّورُ التي الْتَقَطَهَا لنا هذا أُمُّ أَنْ ؟ وها أو ، مُصر، ما ، عُجًّا ؟ فقا الذي اخت تُه .

الْمُصُورُ ؟ وهل هو مُصُورُ بازعٌ حقًا ؟ فأنا الذي اُحَثَرَتُهُ ﴾ رئيت الأُمُ على كنف (حسّان) وابتسمت وهي تقولُ : ، _ لَهُ أَفْصِدُ هذا الْمُصُورُ يَا بَثَى ، وَلَكَنَى أقصدُ ، الْمُصَوْرِ ، الذي أبدع صُورِتَك وصُورِةً وُمُلائكُ وصُورةَ الطبيعة الجميلة التي كانت ظاهرةً ا في خَلْفِيَّة هذه الصُّورِ .

تدارك (حسَّان) الأُمْرَ وقال :

حق با أمي إن ، المصور ، الحق الجدير بهذا الوصف هو الله تعالى لأنه هو وحده الذي جعل لكل شيء في الوجود شكار بسيرة وصورة يعرف بها ، أما ما يفعله الرساسون والمتصورة ومن البنيز ما ما هو إلا يحد الخرار المنطقة الله عند أن البنيز ما الأسال

محاولة إدارة هذه المطبوة والمصورون من البشتر فيما هو إلا محاولة إدراز هذه المطبة التي تفرّه بها الله تعالى . إنه المصور » مسجانه هو الذي أنشأ الإنسان وخلقةً على صور مختلفة ، وميز بعضها عن بعض في الأشكال والألوان والأحجام لكي يتمارفها .

لالوان والاحجام لكي يتعارفوا ... وقد رُوي أن رسول ﷺ قال :

 و إذا مراً بالنطقة اثنتان وأربعون ليلة ، بعث الله إليها ملكا فصورها وخلق سممها وبصرها وجلدها ولحمها وعظامها ثم قال : يا رب أذكر أم أنفى ؟ فيقضى ربك

ما يشاء . ويكْتُبُ الملك ، (رواه مسلم)

والمتأملُ في مراحل خلق الإنسان وتكوينه في المرابط أبطن أمر لا يملكُ إلا أن يقول :

سبحان المصرر الذي خلق كل شيء فأحس تصويره وقومه فاحسن تقويم . وقد ورد عن السي ﷺ أنّه كان يملى على أحد كتب القرآن قوله تعالى من سورة المؤمون : ﴿ ولقد خلفنا الإنسان من سلالة من طين ﴿ لَمْ جعاناه نطقة في قرار مكين ﴿ نَمْ خلقنا النَّطَفة علقة فخلفنا العلقة مصدة فخلقنا المصدة عظاما

فكسونًا العظام لُحمًا ثُمَّ أَنْشَأْنَاهُ خَلُقًا آخُرَّ.. ﴾ فصاح الرجلُ قائلاً: - ﴿ فَشَارُكُ اللهُ أَحْسَرُ الْخَالِقِينَ ﴾ .

فتبارك الله احسن الخالقين ﴿
 فقال له النبي ﷺ :

_اكتبها فقد فركت . قال وسول الله ﷺ : إن الله خلق آدم من قليضية قيضها من حميع الأرض ، فجاء بنو آدم على قدر الأرض ، جاء منهُمُ الأحمر والأبيض والأسود وبين ذلك ، والسهلُ والحوان والطب وبين ذلك ، (روه احمد)

الحالمة تعالى هو الذي صور الإنسان والكاتفات في الصورة المناسبة التي يواها عز وجل ، قال تعالى : إ

إلي الهما الإنسان منا غراك برنك الكريم ، للذي الخرك برنك الكريم ، للذي المناسبة التي أي الهما الأنسان منا غراك برنك الكريم ، للذي المناسبة وكماك ، في أي صورة ما شاء وكماك ،

وقال تعالى : ﴿ وَهُرِ اللّذِي أَنْوَلُ مِن السّماء ماء فَاخْرِجَنا بِهِ بَاتَ كُلُّ شَيْءَ فَاخْرِجَنا منه خَسِراً لَمْحَرَا فَاخْرِجَنا بِهِ بَاتَ كُلُّ شَيْءَ فَاخْرِجَنا منه خَسِراً لَمُونَ وَجَنَات مِنْ أَصَابِ وَالْمُؤْنِ وَالْرُعْان مُشْتَبِهَا وَغِير مُشْتَابِهِ الظُّرُوا إِلَّي لَصْرِهِ إِذَا أَلْصَرَ وِينِعَهِ إِنْ فَي فَلَكُمُ مَسْتَابِهِ الظُّرُوا إِلَّي لَصْرِهِ إِذَا أَلْصَرَ وِينِعَهِ إِنْ فَي فَلَكُمْ لاَيَات لَقَوْمَ يُؤْمِنُونَ ﴾ وهذه النّعِمِ المستنوعة، و الأفسليال قال السّمال لكي

يستمُّتعَ بها ويشْكُرَهُ عليُّها ، وتكونَ هي السَّبَ الذي

يَهْدِيه إلى الله ، ويجعَلُهُ يتفكّرُ في خَلْقه وقُدْرَته ، فإنهُ لا يقَدرُ على ذلك إلا اللهُ تعالَى . وعلى الرغم من أن الله تعالَى قد أيدَع تصويرَ الإنسان

وعلى الرغم من أن الله تعالى فه أبلدغ تصوير الإنساد ؟ فقد أمر نا رسُولُه الأنتخدع بالصُّورة فقط عند الحُكم على الأشباء ، إنما يجب أن نهتم بالباطن ، قال رسولُ الله ﷺ : ، إن الله تعالى لا ينظر إلى صور كم ولا إلى

أجسادكم ولكن يَنظُرُ إلى قُلُوبِكُم . التَّقْوَى هَا هَنَا ، التَّقْوَى هَا هَنَا ، التَّقْوَى هَا هَنَا ، التَّقْوَى هَا هَنَا ، التَّقْوَى هَا هُنَا ، التَّقْوَى هَا هُنَا ، والتَّقَوَى هَا هُنَا ، فَا التَّقَوَى هَا هُنَا ، والتَّقَوَ عَلَى التَّقَوَ هَا التَّقَوَ هَا التَّقَوَ هَا التَّقَوَ هَا التَّقَوَ هَا التَّقَوَ عَلَى التَّقَوَ هَا التَّقَوَ هَا التَّقَوَ هَا التَّقَوَ عَلَى التَّقَوَ هَا التَّقَوَ عَلَى التَّقَوَ عَلَى التَّقَوَ عَلَى التَّقَوَ عَلَى التَّقَوَ عَلَى التَّقَوَ عَلَى التَّقَوْ عَلَى التَّقَوَ عَلَى التَّقَوْ عَلَى التَّقُولُ عَلَى الْعَلَى التَّقُولُ عَلَى التَّقُولُ عَلَى التَّقُولُ عَلَى التَّقُولُ عَلَى التَّقُولُ عَلَى التَّلِيقُولُ عَلَى الْعَلَى التَّقُولُ عَلَى التَّلَمُ عَلَى التَّقُولُ عَلَى التَّقُولُ عَلَى التَّقُولُ عَلَى التَّقُولُ عَلَيْكُولُ عَلَى التَّقُولُ عَلَى اللَّمُ عَلَى التَّقُولُ عَلَى التَّقُولُ عَلَى التَّقُولُ عَلَى التَّقُولُ عَلَى التَّقُولُ عَلَى اللَّهُ عَلَ

فسيحان المصور الدى صور الأشياء ورتب صورها أحسن ترتيب ، وصورها أحسن تصوير ، والذى لا يستحقُّ أحدُّ هذا الاسم العظيم إلا هو عزَّ وجلُّ .



حجاء أحدُ الصُحابة إلى عُسِر بن الخطاب وهو يَبكَّنُّ وَ ويقولُ: - لقد ارتكتُ ذَنِّكَ كِبراً تَهْتَوُ لَهُ السَّماواتُ والأَرْضِ ، فِيهِ تَشْيرُ عَلَىٰ إِنِّ الْخَطَابِ ؟ فِيهِ تَشْيرُ عَلَىٰ إِنِّ الْخَطَابِ ؟

فقال عمر: - ما اراك إلا أملكت نفسك بارتكابك هذه المعصية . - ما اراك إلا أملكت نفسك بارتكابك هذه المعصية . ولم يكد الرجل بيست عن هذا التكام حسى إرادا ديكاؤه . وعلا نحية ، ثم ذهب إلى إلى بكر وطلب مد أن يشقع له ك عند رسول الله نقلة ، فما كان من أني يكر إلا أن قال .

و له مِثْلُ ما قَالَهُ عُمْرٍ .

وأخيراً ذهب الرُجُلُ إلى الرَسول عَلَى وفق عليه ما حدث منه ، ولم يمض وقت طويل حتى مزل فولة تعالى : ﴿ أَقِي الصَّلَاةُ طَرِقَى النَّهَارِ وزُلْفًا مِنَّ اللَّمِلِ إِنَّ الْحَسَنَاتُ يُدْهَيْنَ السَّيَّاتِ ﴾ .

الدين إن المحتاب ليدين استيال في وكانت هذه الآية بسفاية طوق المجاة لهدا المسلم الكذب الذى تاب إلى رئه وأقلع عن فقه ، وها كان منه إلا أن خراق ساحدا ، وهموع ألفرخة تسيل من وجهه وهو يَسْتُم قائلاً : سنيخان الففار ، الذى يغضر الذنوب ويفتح باب

- سبحان الغفار الذي يغفر الذَّنوب ويفتح باب تُوبَّته أمام الْعُصَاة ! والْعُفَّارُ اسْمٌ مِنْ أَسماء الله تعالى الْحُسْنَى وعُعْنَاهُ أَنْهُ يَسْتُرُ

الذُنُوب ويغُو عن المُسىء ويتجاوزُ عن سيّنات العُهد . قال تعالى : ﴿ وَإِنِّي لَغَشَّارُ لَهِنْ تَابِ وَآمِن وَعَمِلَ مَا الْ الْمُ اهْتَدَى ﴾ . إِنَّ اللهُ تعالى يحبُّ تُوبةً عباده ، ولا يفُرَّ بمعَميتهم أَوْ تعاليبهم ، ومهما يلغَتْ ذُنُوبُ الْمَبْدَ فإن اللهُ يعْدُها ويتجاوزُ عَنْها بِشُرط أَنْ يتُوبَ الْمَذْنَبُ إلى الله اللهِ تَوْبَهُ نَصُوحًا . قالَ رسولُ اللهِ ﷺ : ﴿ إِنَّ عُبِدًا ﴿ ا أَصَابَ ذَنبًا فِقالَ ؛ رِبِّ أَذْنَبْتُ ذُنِّبًا فَاغْفِرْ ، فِقَالَ رِبُّهُ : ا عَلَمَ عَبْدي أَنَّ لَهُ رَبًّا يَغْفَرُ الذُّنْبَ وِيأْخِذُ بِهِ ! غَفَرْتُ لعَبْدي . ثم مكثُ ما شاءَ الله ثمُّ أصابَ ذَنْبًا فقالَ : وبُّ أَذْنَبْتُ ذَنْبًا آخَرَ فَاغْفِرْ لِي ، قال : عَلَمَ عَبْدِي أَنَّ لَهُ رَبًّا يَغْفِرُ الذُّنْبَ وِيأْخِذُ بِهِ إِغْفَرْتُ لَعَبْدِي ، ثِم أَصابَ ذَنْبًا فقالَ : رَبِّ أَذْنَبْتُ ذَنْبًا آخُرَ فَاغْفَرْ لَى ، قَالَ : عَلَمَ عَبْدى أَن له ربًّا يغفرُ الذُّنْبَ وِيأْخِذُ به ! فقدٌ غَفْرِتُ لعبدى فليعمل ما شاء ، (رواه البخارى)

آية للمؤمن يُرجُّى بها رحمة زبه فاجاب على الفُوّر: - قولُه تعالى: ﴿ قَلْ ياعبادى الدس أسرفوا على الفُسبه لا تقنطوا من رحمة الله إذا الله يغضر اللنوب جبيئا إنهُ هُو الفُوْر الرحيم ﴾ . (الوس ٣٥) إن الآيات القرآنية والأحاديث السوية التي تعجدتُ

وذات يُوم سألَ الصَّحابَةُ عبدَ الله بنَ عَبَّاسِ عنْ أَنْفع

عن معفرة الله تعالى للدنوب كشيرة ، وهي ديل على إن الله تعالى يفتح باب توتيد اداما أم عباده ، ولا يريد أن يينسوا من معفرته ، فاللدي أخطا و أمامه الشرصة لكي يُصحح خطأه ، وتصحيح الخطا

دَلِيلٌ على الْقُوَّة والشِّجاعَة ولَيْس دَلِيلاً على الضُّعْف لأنَّ

الإنسانَ الْقَوِيُّ هِ الْقادرُ على تَجَاوُزُ أَخْطائه وتَدَارُكُها و الذي يُدْرِكُ عظَمةَ الله تعالَى و الْغَفَّارِ ، يسْتَحْيِي أَصَّلاً أَن يَعْصاهُ ، فهو الرَّازقُ الرَّحيمُ الْوَدودُ اللَّطيفُ الذي يُحبُّ عبادَه ويتفضُّلُ عليْهم ويْحفظُهمْ من شرُ أَنفُسهم ومن شر كل شيطان رجيم استمع بقلبك إلى هذا الحديث ، ثم تأمَّلْ بكُلِّ مشاعرك في قوله عَنْ : ﴿ إِنَّ اللَّهُ يُدِّنُو مِنَ الْمُؤْمِنِ _أَيْ يُومُ الْقيامَةِ _ فيضعُ علَيْه كَنفُهُ ، ويسترهُ من الناس ، فيقول : أتعرفُ ذَنْبُ كِذَا ؟ أَتَعْرِفُ ذُنْبُ كِذَا ؟ حتى إذا قررهُ بِذُنُوبِهِ ، ورأى في نَفْسِه أَنَّهُ هَلَكَ . قَالَ : أَي الله تعالَى : فإِنْي سترتها علينك في الدُّنيا ، وإني أغفرها لك الْيوم . قال :

فَيُعْطَى كتابَ حسناته ،

تَلْمُنْ هِذَا الحديث بكيلُ مشاعرك وبكلُ جَوَارِحك ، مُنَا المُركِدُ مِنَا المُولِدُ وَ اللهُ اللهُ المُنْ المؤلفُ وَ المُنْطَيمُ المُنْفَالِقُولُ وَاحَدًا : هل يُستَّتِحقُ هذا الإلهُ المُنْفَعِيمُ المُنْفَالِقُولُهُ ؟ المُنْظِيمُ الْمُفْلَارُ أَنْ يُعْصَاهُ عَبَادُهُ ؟

ولكن يكون الاستخفار مقبر لا ينبغى أن يكون صادرا من قلب مؤمن عامر بالخير ، مقر بذبه ، عازم على عدم الوقوع في المعتبة ، أما إذا كان مجرد كلام يخرج من طرف اللسان دون أن يصب عمل وإفرار فإنه أشبه ما يكون بالسراب الذي يحسب الظمان ماء وما هو بماء ! قال رسول الله على : « ما من عبد يدنب فينا فيحسن الطهر رض يقوم فيصلى في يستغفر الله إلا عقر الله له ، . اللهم اغفر في السرارة وإعلاننا ، وما أنت اعلم به

> رفرالإيناغ : ۱۹۶۹ رفسيم الدران : ۲۰۹–۲۰۹

مِنًا ، وافْتَحُ عُيُونَنا وآذانَنا وقُلُوبَنا عَلَى الْحَقُّ ، فَلا تُرى ولا تُسْمِعُ ولا تَعْقَلُ إِلا الْحَقِّ والصَّدْقُ .